Wymagania edukacyjne z plastyki w kl. IV - VII

Plastyka jest przedmiotem obowiązkowym. Dostarcza uczniom doświadczeń rozbudzających wrażliwość na piękno. Zachęca do indywidualnej i zespołowej działalności plastycznej. Rozwija wyobraźnię twórczą i kreatywne myślenie abstrakcyjne. Przygotowuje do właściwego odbioru kultury, jest ważnym elementem wychowania. Uczy szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego Dziedzictwa Kulturowego.
Na zajęciach z plastyki, oprócz prac tematycznych, uczeń wykonuje jedną dodatkową pracę roczną. Praca ta ma wpływ ma ocenę na koniec roku.

1. Ocena **celująca** - otrzymuje ją uczeń aktywny, biorący udział w konkursach plastycznych, a także osiągający w nich sukcesy. Uczeń, którego wiedza wykracza poza poziom podstawy programowej oraz potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący. Przejawia zdolności plastyczne. Rozróżnia techniki plastyczne. Wykonuje estetyczne, ciekawe prace. Jest aktywny na lekcji. Wykazuje zainteresowanie przedmiotem. Otrzymał przewagę ocen celujących. Bierze udział w konkursach. Wykonał pracę roczną na ocenę celującą. Nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w półroczu. Wszystkie prace oddaje do oceny w ustalonym terminie.

2. Ocena **bardzo dobrą** - otrzymuje aktywny uczeń, który wykonuje w określonym czasie estetyczne prace. Rozlicza się z nich w przeciągu dwóch tygodni. Potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe. Aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Przynosi przybory potrzebne do lekcji. Tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne. Zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historia sztuki. Otrzymał połowę ocen celujących oraz połowę innych ocen. Może otrzymać jedną ocenę niedostateczną, a pracę roczną wykonał na ocenę celującą lub bardzo dobrą.

3. Ocenę **dobrą** - otrzymuje uczeń przynoszący środki malarskie potrzebne do przeprowadzenia lekcji. Poprawnie stosuje wiadomości programowe. Estetycznie wykonuje prace. Jego umiejętności mieszczą się w normie. Nie wchodzi w sferę eksperymentu. Wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności. Nie otrzymuje ocen celujących, a przeważają u niego oceny dobre, sporadycznie bardzo dobre. Otrzymał w półroczu oceny niedostateczne, ale są one sporadyczne i poprawiane.

4. Ocenę **dostateczną** - otrzymuje uczeń, który sprostał wymaganiom podstawowym. Potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela. Wykazuje gotowość do zajęć. Nie czyni większych postępów. Nie wykazuje się pomysłowością. Jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne. Większość jego ocen to lub oceny dobre, czasem bardzo dobre, ale są też częste jedynki, za nierozliczone prace. Pracę roczną wykonał niedbale, na ocenę dostateczną.

5. Ocenę **dopuszczającą** - otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych informacjach. Niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela. Nie rozlicza się z prac. Często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji. Nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym. Rzadko otrzymuje oceny pozytywne. Przeważają u niego oceny niedostateczne za prace, z których się nie rozlicza. Nie oddał pracy rocznej.

6. Ocenę **niedostateczną** - otrzymuje uczeń, u którego nie widać postępów i gotowości do działania. Regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć. Nie uczestniczy aktywnie w zajęciach. Nie potrafi lub nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Nie posiadł umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia. Przeważają u niego oceny niedostateczne. Nie oddał pracy rocznej.

Oceny wystawione w trakcie roku szkolnego dotyczą także następujących form pracy ucznia:

Aktywność uczniów podczas lekcji oraz ich przygotowanie do lekcji będą oceniane na bieżąco. W przypadku nieoddania pracy uczeń ponosi negatywne konsekwencje swojego postępowania, do oceny niedostatecznej włącznie. Uczeń ma 2 tygodnie na poprawę pracy. Wyższą ocenę mają ci uczniowie, którzy biorą udział w konkursach plastycznych. Sporadycznie sprawdzanie wiedzy na lekcji plastyki odbywa się poprzez wypowiedzi ustne. Każda praca praktyczna jest oceniana. Przy ocenie pracy biorę pod uwagę zgodność z zadanym tematem, pomysłowość wykonania, estetykę pracy, inwencję twórczą oraz innowacyjność. Nie oceniam talentu, tylko zaangażowanie w pracę twórczą. Oceniam także czystość barw, precyzję działania i kreatywne podejście do tematu. Oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.

Podpis nauczyciela: Bożena Sekuła