

## **Wymagania edukacyjne z plastyki**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Prace plastyczne są oceniane wg kryteriów podanych zawsze na początku lekcji za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, kompozycję, kolorystykę, zastosowane materiały, technika, pomysłowość, staranność wykonania,
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie,
- każda aktywność jest oceniana pozytywnie,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie wykonał pracy i nie przyniósł jej do oceny do 2 tygodni po jej zakończeniu,
- każdą ocenę niedostateczną można poprawić poprzez wykonanie i dostarczenie pracy do oceny.

Wymagania edukacyjne w kl. IV

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi ćwiczenia i prace plastyczne.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania w tym:
  - planuje zmiany w celu estetyzacji otoczenia,
  - omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści,
  - rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
  - dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od tematu pracy,
  - różnicuje walor w działaniach plastycznych,
  - stosuje światłocien i wyjaśnia jego funkcję w dziele plastycznym,
  - stosuje właściwą gamę kolorystyczną w pracach plastycznych.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace przeznaczone do dekoracji szkoły lub udziału w konkursie..
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem prace i ćwiczenia w określonym czasie.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania w tym:
  - określa rolę środków wyrazu w dziele,

- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- właściwie posługuje się narzędziami plastycznymi,
- przedstawia w rysunku cień przedmiotu i walor,
- dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
- stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację obrazu
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- Wykazuje gotowość do zabierania głosu w dyskusji zaproponowanej przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów pracach plastycznych.
- Wykorzystuje przyswojoną wiedzę w sytuacjach typowych, w tym:
  - wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie,
  - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej,
  - stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze,
  - objaśnia rolę światłocienia w rysunku,
  - wyjaśnia co to jest gama kolorystyczna, tonacja i stosuje je w pracach plastycznych,
  - charakteryzuje określoną technikę malarską.
- Wykonuje staranne i estetyczne prace.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował podstawowe umiejętności zawarte w programie nauczania, w tym:
  - wymienia tylko podstawowe terminy plastyczne,
  - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie,
  - zna pojęcie światłocienia i waloru, ale ma problem z zastosowaniem tej wiedzy w pracach plastycznych,
  - zna pojęcie technik malarskich.
- Przejawia trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy w praktyce.
- Wykonuje prace mało staranne, ubogie w szczegóły.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach.
- Mało angażuje się w pracę na lekcjach.
- Wykonuje prace zgodne z tematem, ale nieestetyczne lub niedokończone.
- Często nie przynosi potrzebnych do lekcji materiałów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania.
- Nie angażuje się w pracę na lekcji, nie przynosi potrzebnych przyborów.
- Nie oddaje prac plastycznych.

## Klasa V

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- Bierze czynny udział w zajęciach, wykonuje prace estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi.
- Przyswoił wszystkie wiadomości przewidziane programem nauczania:
  - twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,
  - twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,
  - odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
  - określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,
  - podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,
  - wyraża i argumentuje własne zdanie na temat dzieł sztuki,
  - dokonuje analizy dzieła malarskiego.
- Poszerza swoją wiedzę lub uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.
- Prawidłowo organizuje swoją pracę, wykorzystuje wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych.
- Wykonuje prace przeznaczone do dekoracji klasy i szkoły.
- Oddaje wszystkie prace w terminie, jest zawsze przygotowany do zajęć.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem prace i ćwiczenia w określonym czasie lub przed jego upływem.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania w trym:
  - wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,
  - wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
  - dobiera kompozycję do tematu pracy,
  - stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,
  - opisuje wybrane reprodukcje dzieł,
  - świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
  - świadomie posługuje się określoną techniką plastyczną i zestawem barw.
- Prawidłowo organizuje swoją pracę.
- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe.
- Zawsze jest przygotowany do zajęć.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Wykazuje gotowość do zabierania głosu w dyskusji zaproponowanej przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów pracach plastycznych.
- Wykorzystuje przyswojoną wiedzę w sytuacjach typowych w tym:
  - wyjaśnia co to jest faktura, forma,
  - stosuje różne formy w działaniach plastycznych,
  - wymienia i stosuje zasady kompozycji,
  - wyjaśnia rolę perspektywy w dziełach sztuki,

- wyjaśnia, czym różni się malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,
- rozróżnia na przykładach rodzaje malarstwa,
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- Wykonuje staranne i estetyczne prace.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował podstawowe umiejętności zawarte w programie nauczania:
  - ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
  - odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
  - wyjaśnia co to jest kompozycja, określa rodzaj kompozycji w wybranym dziele,
  - wymienia rodzaje perspektywy,
  - wymienia charakterystyczne cechy rysunku, malarstwa.
- Przejawia trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy w praktyce.
- Wykonuje prace mało staranne, ubogie w szczegóły.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach.
- Mało angażuje się w pracę na lekcjach.
- Wykonuje prace zgodne z tematem, ale nieestetyczne lub niedokończone.
- Często nie przynosi potrzebnych do lekcji materiałów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania.
- Nie angażuje się w pracę na lekcji, nie przynosi potrzebnych przyborów.
- Nie oddaje prac plastycznych.

Wymagania edukacyjne w kl. VI

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:**

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi ćwiczenia i prace plastyczne.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania, w tym:
  - świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,
  - wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
  - świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową i światłocieniem,
  - opisuje i wyraża własne zdanie na temat dzieła plastycznego, rzeźbiarskiego i graficznego,
  - opisuje dzieło architektury,
  - opisuje dzieło wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego,
  - przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu,
  - opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.

- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace przeznaczone do dekoracji szkoły lub udziału w konkursie.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem prace i ćwiczenia w określonym czasie.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania w tym:
  - opisuje wybrane reprodukcje dzieł,
  - podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,
  - porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, graficzne i rzeźbiarskie,
  - wyjaśnia, w jaki sposób powstaje graficzna odbitka w zależności od materiału z jakiego wykonano matrycę,
  - wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości i w jej pobliżu,
  - wskazuje zabytki w swojej miejscowości,
  - ocenia pod względem funkcjonalności obiekty architektoniczne oraz przestrzeń wokół nich,
  - porównuje dwa różne wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,
  - opisuje dzieło sztuki ludowej,
  - ocenia dzieła sztuki uwzględniając ich walory artystyczne.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- Wykazuje gotowość do zabierania głosu w dyskusji zaproponowanej przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów pracach plastycznych.
- Wykorzystuje przyswojoną wiedzę w sytuacjach typowych w tym:
  - wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby,
  - posługuje się szkicem jako wstępnym elementem do właściwej pracy,
  - rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa,
  - wyjaśnia czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej,
  - rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby,
  - wyjaśnia rolę architektury,
  - projektuje przedmioty codziennego użytku,
  - wykonuje prace plastyczną w stylistyce ludowej.
- Wykonuje staranne i estetyczne prace.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował podstawowe umiejętności zawarte w programie nauczania, w tym:
  - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
  - podaje funkcje szkicu,
  - maluje pracę na określony temat,
  - rozróżnia formy i grafiki użytkowe,
  - wykonuje figurkę lub formę płaskorzeźbę z wybranego materiału,

- rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranym przeznaczeniu,
- ozdabia przedmiot codziennego użytku.
- Przejawia trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy w praktyce.
- Wykonuje prace mało staranne, ubogie w szczegóły.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- Ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach.
- Nie angażuje się w pracę na lekcjach.
- Wykonuje prace zgodne z tematem, ale nieestetyczne lub niedokończone.
- Często nie przynosi potrzebnych do lekcji materiałów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania.
- Nie angażuje się w pracę na lekcji, nie przynosi potrzebnych przyborów.
- Nie oddaje prac plastycznych.

## **Klasa VII**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:**

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi ćwiczenia oraz prace plastyczne.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania, w tym:
  - bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych, potrafi uzasadnić swoje zdanie,
  - podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
  - wyjaśnia na czym polega rola artysty w świecie współczesnym,
  - charakteryzuje fotografię jako dzieła sztuk wizualnych,
  - wykazuje związki filmu z innymi sztukami,
  - współorganizuje działania z zakresu happeningu i performance, przejmuje rolę lidera grupy,
  - interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
- Uczestniczy w działaniach plastycznych w szkole i poza nią
- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace przeznaczone do dekoracji szkoły lub udziału w konkursie.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, wykonuje estetyczne, zgodne z tematem prace i ćwiczenia w określonym czasie.
- W pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania, w tym:
  - korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowaniu wiadomości,
  - umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
  - wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką oficjalną i twórczością ludową, podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania,
  - wymienia przykłady wytworów sztuki z początku XX wieku,
  - omawia terminy typowe dla fotografii, opisuje dzieła fotograficzne,

- wyjaśnia terminy typowe dla filmu, wskazuje typy filmów,
- omawia różnice pomiędzy dadaizmem, surrealizmem, pop- artem, postmodernizmem, konceptualizmem,
- przedstawia swoje pomysły na przeprowadzenie projektu artystyczno- edukacyjnego, aktywnie uczestniczy w opracowaniu projektu,
- omawia różnice pomiędzy happeningiem, performance-em i teatrem,
- opisuje dzieło sztuki.
- Oddaje wszystkie prace w terminie.
- Z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- Wykazuje gotowość do zabierania głosu w dyskusji zaproponowanej przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów pracach plastycznych.
- Wykorzystuje przyswojoną wiedzę w sytuacjach typowych w tym:
  - właściwie posługuje się terminologią plastyczną,
  - wymienia nazwiska największych twórców,
  - próbuje samodzielnie analizować dzieła sztuki,
  - wymienia środki wyrazu typowe dla fotografii i wskazuje ich zastosowanie na wybranym przykładzie,
  - opisuje wybrane dzieło dadaizmu, surrealizmu, asamblażu lub instalacji,
  - nagrywa krótki film,
  - opisuje wybrane dzieło sztuki,
  - wykonuje pracę przestrzenną w wybranej technice.
- Wykonuje staranne i estetyczne prace.
- Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opanował podstawowe umiejętności zawarte w programie nauczania, w tym:
  - rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
  - charakteryzuje sztukę współczesną i wybrane nurty,
  - wykonuje pracę na określony temat pracę na określony temat,
  - wymienia zastosowanie i tematykę fotografii,
  - wymienia cechy dzieł dadaistów i surrealistów,
  - bierze udział w przygotowaniu projektu edukacyjnego,
  - opisuje wskazane w podręczniku dzieło sztuki.
- Przejawia trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy w praktyce.
- Wykonuje prace mało staranne, ubogie w szczegóły.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach,
- nie angażuje się w pracę na lekcjach,
- wykonuje prace zgodne z tematem, ale nieestetyczne lub niedokończone,
- często nie przynosi potrzebnych do lekcji materiałów,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania.
- Nie angażuje się w pracę na lekcji, nie przynosi potrzebnych przyborów.
- Nie oddaje prac plastycznych.

### **Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny z plastyki**

1. Rodzice ucznia (prawni opiekunowie) mają prawo wnioskować na piśmie nauczyciela prowadzącego zajęcia lub do wychowawcy klasy o podwyższenie oceny o jeden stopień w terminie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

2. Prawo uzyskania oceny wyższej niż przewidywana przysługuje tylko uczniowi, który systematycznie uczęszcza na zajęcia.

3. Warunkiem uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jest:

- zaliczenie pisemnego testu z podstawowych zagadnień plastycznych oraz wiadomości z historii sztuki – zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi na poszczególne oceny;

- dostarczenie do oceny teczki z zawartością prac plastycznych ( ilość ustala nauczyciel) wykonanych samodzielnie;

- procedura ustalania oceny wyższej niż przewidywana musi zakończyć się co najmniej jeden dzień przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.